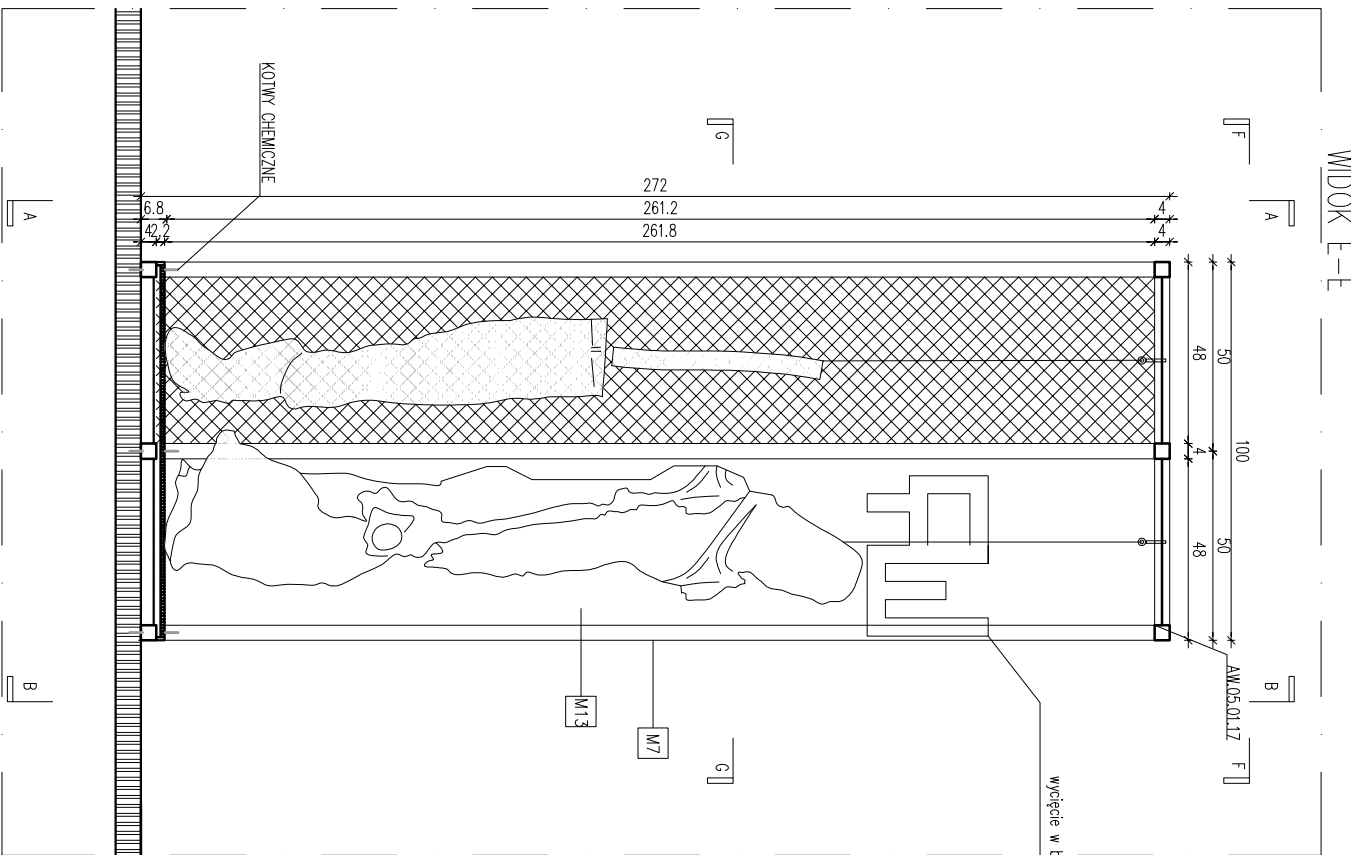


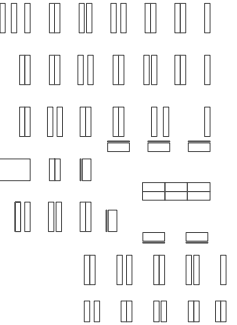

M1	PARKIET PRZEWISŁOWY, 10x60x60 mm, kolor: BIELA, A.M.D5.01.02.49, wykonanie: 1x olejnowe, twardy bity, 1olejnowe, twardy bezolejnowy nakładany po 48 h., klejony dwuskładnikowym klejem polimerowym na podłożu szorstkim ze sklejki(MDF)
M2	SKŁEPA, LISOŚCIS, SUCHOŚCIOWA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, keuruk usysięcie podłogowy, pokrywa tynk wodny w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 doosłowne w płacie B8, posadzono go wlotowy gruszek 3/6 sto drewna, zabezpieczony przezroczystym filmem melaminowym o granulacie max 120 g/m2,220x220 i 3 o grubości 2mm
M3	DESKA DREWNA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bezpłomna (tęty wodny to drewna, kolor bity, RAL 9003, pmiłot
M4	SALTA OGRZEWANIA, pleciona, kol 45ci, ościo 40x40mm, dui=22.50 mm, melomowa proszko, kolor bity RAL 9003, po podciągnięciu siłki nie dopuszczu się wypłaszcza, rozciągając ościo max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x60x2mm, melomowa proszko, kolor bity, RAL 9003, pmiłot
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x60x2mm, melomowa proszko, kolor bity, RAL 9003, pmiłot
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x60x2mm, melomowa proszko, kolor bity, RAL 9003, pmiłot
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x20x2mm, melomowa proszko, kolor bity, RAL 9003, pmiłot
M9	BŁĘD, HELD, MARECZKA, SUCHOŚCIOWA, 1 zewierając 14kierunkami, wylaz maszynowy 220x205 mm, uszyjwionio siłowni (profil czoły 220x20mm) oraz blachy siłowni 9x3mm), melomowa proszko, na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY, 20x20 mm, kolor bity, RAL 9003, melomowa proszko, pmiłot
M11	LUSTRO WENIECKE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIEODZIELNEJ, gr. 4mm, melomowa proszko, na kolor bity RAL 9003,
M14	TELOWIK, STAL, melomowa proszko, kolor bity, RAL 9003
M15	PRET, STAL NIEODZIELNEJ, SR 15 mm, wykonany do konstrukcji ekspozycyjna
M16	LWA BIAŁY, BIAŁY, KREĆCINA, 100% białego, melomowa proszko, skierowany tło żyłowy, grubość 88mm, szary zrywający (bity, 35x30x10, 3, waga (g/mb): 45)
M17	OGROD STALOWE, Ø 2mm
M18	PŁÓDNO, 100% białego, surowa, integrutowana, 1x "cotton dui", spoli długi, szary, granulata 220g/m ³
M19	GLAMA, okręty, pleciona, kolor bity, 88% Driedwood, 14% Polyester, 11 mm
M20	PROFIL STALOWY, 20x40 mm,2zewierając profil prostokątny),kolor bity, RAL 9003, melomowa proszko, pmiłot

DESKI SŁABIENIOWE (też Wielkiego Opory Narodowej) pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie

M20	BELKI DREWIANE 70x70 mm
M21	SZKŁO LUSTRZANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1068, gr. 3mm
M22	PŁYTA OSB, 20mm, oklepana blachą ze stali nierdzewnej perforowanej, 1mm
M23	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M24	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003, półmłot
M25	CĘBNIO STALOWE, Ø 10mm
M26	SŁUPAKI OGRODZENIOWA, zgazowana, ociek 40x40mm, dłu=9250 mm, malowano proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M27	PŁEKI, przezroczystość 16 mm
M28	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (floatowane i laminowane), optyczne, antyrefleksyjne, gr. 4mm, lizowane metodą strzążką
M29	SIECIKA SŁOJISTA SUCHOWODNA, brzośowodna metoda techniczna EN 636-1, kerunek usłojenia: podłużny, Klasa 3, pokrycie wodni w kierunku RAL 9003 o granatności max. 80g/m ² obustronnie w jakości BB, pozostawiająco widoczny rybie tło drewna, Zalegażnoscą przezroczyści filmem melaminowym o granatności min 120 g/m ² , grubości 10 mm
M30	LIMKA STALOWA, Ø1,5 mm, spłot: 6x7 + Fc, wytrzymałość na rozciąganie f _t /m ² Mojj 1770, obciążenie żywiołowe
M31	SZKŁO SATYNOWE/MLECZONE, kamione kruszenie, 6 mm
M32	PŁYTA MDF, 16 mm melaminowa, kolor biały, RAL 9003, półmłot
M33	TASMA TIEPOWIA TPOL „HACIK” I PÉTEKA*, poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-tea, 100 klasa II, szerokość 30 mm
M34	NIEK SZMALNICZA, boehmite, dwukrotnie malowaną, kolor czu
M35	LINA KIEPKONA, 100% bawełna, spłot: skrepczy toj żyłowy, niekłonowy, grubość ø16mm, siła zrywowa [daN] 1310, opłot: 3, waga [g/m] 184, dł.15cm, zakorkozona pętekq
M36	ZAMIAS SPALANY 25x25cm(kolor biały)
M37	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (floatowane i laminowane), optyczne, antyrefleksyjne, gr. 8mm, lizowane metodą bezbarwną, niekłonową, lizowane pod kałem 45°
M38	SIECIKA USŁOJISTA SUCHOWODNA, brzośwodna, klasa techniczna EN 636-1, kerunek usłojenia: podłużny, pokryty wodni w kierunku RAL 9003 o granatności max. 80g/m ² obustronnie w jakości BB, pozostawiająco widoczny rysunek tła drewna, Zalegażnoscą przezroczyści filmem melaminowym o granatności min 120 g/m ² Klasa 3 o grubości 20mm
M39	DEPORTRAWATA szedłwa offwhite, szedłwa szedłwa, 10mm szerokości, Al. 15%



WYKAZ DETALI		AUTOR: JOZEF SZANA
AW.01.01a-d EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a-d		TITUL: SŁADY
AW.01.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02		SPIS OBSZĘKOW
		MSX/SC/3618
		MSX/SC/3683
AW.01.03a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03		
AW.01.04a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04		
AW.01.05a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05		
AW.01.06a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06		
AW.01.07a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07		
AW.01.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08		
AW.01.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09		
AW.01.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10		
AW.01.11a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11		
AW.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12		
WPROSZENIE:		
W.01 MAKETY, AW.08.01-10		
W.02 EKRAI DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32" zesłanie przez korytka podłogowe		
W.03 LAMPY BIUROWA WRSJ.ARSJA.zawieszka i tczoskami E27 karmio (szkarcie moaleto)		
do nowoczesnej lampy do biuła białej, kolor białej, RAL 9003, zesłanie przez korytka podłogowe		
W.04 LAMPY BIUROWA WRSJ.ARSJA.PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY		
TABLET, zesłanie przez korytka podłogowe		
W.05 KREZIO TEARLANE		
W.06 SŁUCHAWKI, zesłanie przez korytka podłogowe		
W.07 ZACZEPE DO TABLETU		
W.08 PASEK LED, zolony most silikonowy, barwa swiatla:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór		
ok.10 W/km, kąt świecenia: 80° - 120° szer.: 10-15mm, zesłanie przez korytka podłogowe		
W.09 MANEKEN dostawczy, włośno szkielet, kolor białej RAL 9003, mot		

WYKONAWCA	<p>1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYKAZY NA BUDOWIE.</p> <p>2. WSKAZIĆ ZMIANY, KOTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KOTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POMIEM BYĆ UZASADNIONE Z PROJEKTANTEM.</p> <p>3. WSKAZIĆ KOLORY DO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKÓ DO ACEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.</p> <p>4. PRZESŁAĆ WSKAZANIA WSZYSTKICH ELEWACJI, PLANÓW WYKONAWCZYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PRZEDKONARWACH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZESYŁAĆ DO ACEPTACJI PROJEKTANTOM.</p> <p>5. WSKAZIĆ PRZYMA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.</p>		
	<p>PROJEKT</p> <p>PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII</p> <p>POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH</p>		
INWESTOR			
	<p>MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH</p>		
FAZA	<p>PROJEKT PRZETARGOWY</p>		
BRANŻA	<p>ARCHITEKTURA WNĘTRZ</p>		
AUTORZ	 <p>WWAA Architekt UL. MIŃSKA 25 03-008 WARSZAWA WWW.WWAA.PL</p>		
	<p>WWA</p>		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	<p>mgr. art. Boris Kudlička mgr. inż. arch. Marcin Masiński mgr. inż. arch. Natalia Paszkowska mgr. inż. Mateusz Morski mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska ilc. art. Aleksandra Gnieka</p>		
	<p>nr UPRAWNIENIA</p> <p>MA/02/1/12</p>	<p>PROGNOZ / METRZE</p>	
REWIZJA	DATA	SKALA	
0	30.06.2013	1:20	
<p>WIDOK PROJEKTU</p> <p>WIDOK E-E, WIDOK F-F, WIDOK G-G</p> <p>AW.01.05.06.c</p>			